

第32回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト出場団体連絡事項

1. 日時・会場

令和3年1月17日(日) 小学校の部 中学校の部 10:00開場/10:30開演
 1月30日(土) 高等学校の部① ユースの部 10:00開場/10:30開演
 1月31日(日) ジュニアの部 高等学校の部②
 レディーの部 一般の部 10:00開場/10:30開演

於 久喜総合文化会館 大ホール
 〒346-0022 久喜市大字下早見 140番地 TEL 0480-21-1799

2. 日程

	17日(日)	30日(土)	31日(日)
部 門	小学校の部 中学校の部	高等学校の部① ユースの部	ジュニアの部 高等学校の部② レディーの部 一般の部
開 場	10:00	10:00	10:00
開 演	10:30	10:30	10:30
演 奏	17日-Aブロック 10:30~小学校 4団体	30日-Aブロック 10:30~高等学校 4団体	31日-Aブロック 10:30~ジュニア 2団体
(換気)	(10分)	(10分)	(10分)
演 奏	11:16~中学校 5団体	11:16~高等学校 4団体	11:16~高等学校 5団体
昼食休憩 (客席入替)	12:02~13:00 (58分)	11:52~13:00 (68分)	12:02~13:00 (58分)
入場開始	17日-Bブロック 12:40頃~	30日-Bブロック 12:40頃~	31日-Bブロック 12:40頃~
演 奏	13:00~中学校 4団体	13:00~高等学校 4団体	13:00~高等学校 4団体
(換気)	(10分)	(10分)	(10分)
演 奏	13:46~中学校 4団体	13:46~高等学校 4団体	13:46~高等学校 5団体
換気・休憩 (客席入替)	14:22~14:52(30分)	14:22~14:52(30分)	14:32~15:02(30分)
入場開始	17日-Cブロック 14:37頃~	30日-Cブロック 14:37頃~	31日-Cブロック 14:47頃~
演 奏	14:52~中学校 4団体	14:52~高等学校 4団体	15:02~高等学校 4団体
(換気)	(10分)	(10分)	(10分)
演 奏	15:38~中学校 5団体	15:38~高等学校 5団体	15:48~高等学校 5団体
換気・休憩 (客席入替)	16:24~16:54(30分)	16:24~16:54(30分)	16:34~17:04(30分)
入場開始	17日-Dブロック 16:40頃~	30日-Dブロック 16:40頃~	31日-Dブロック 16:50頃~
演 奏	16:54~中学校 4団体	16:54~ユース 4団体	17:04~レディー 3団体
(換気)	(10分)	(10分)	(10分)
演 奏	17:40~中学校 5団体	17:40~ユース 3団体	17:40~一般 4団体
終 演	18:26	18:06	18:16
表彰式	行いません		

※入場開始時間は来場者用です。出演団体は進行予定表に記載の時間まで入館出来ません。

3. 審査員

1月17日(日)【小学校の部・中学校の部】

相澤 直人(指揮者・作曲家)、小畑 恒夫(評論家)、粕谷 宏美(指揮者)
福永 一博(指揮者・声楽家)、山脇 卓也(指揮者)

1月30日(土)【高等学校の部①・ユースの部】

相澤 直人(指揮者・作曲家)、大島 博(声楽家・指揮者)、
小畑 恒夫(評論家)、金川 明裕(指揮者)、福永 一博(指揮者・声楽家)

1月31日(日)【ジュニアの部・高等学校の部②・レディーの部・一般の部】

相澤 直人(指揮者・作曲家)、大島 博(声楽家・指揮者)、
金川 明裕(指揮者)、平松 英子(声楽家)、福永 一博(指揮者・声楽家)

4. コンテストをスムーズに進行させるために、次の事項をお守りください。

(1) 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、出演者・関係者の皆様に、例年とは異なる以下の内容についてご協力をお願いいたします。

★集合(小ホール前)の際、検温をいたします。**37.5度以上の発熱がある方は出演できません。**

★体調管理シートを提出してください(7)および別紙「体調管理シート」を参照)。

★会場では常にマスクを着用してください(マスクの支給はありません)。

★誘導係員がおりません。移動は各自で時間を確認してお願いいたします。

★館内での移動・待機は1.5m間隔、1列で、大声での会話および呼吸練習等もお控えください。

★館内は換気のためにドアの開放を行いますので、寒さ対策をして来てください。

★客席数を減らしているため出演者および引率者の客席への入場は出来ません(「**出場証**」**はありません**)。

ホールへ入場を希望する場合は「入場券」の購入が必要です(5. および別紙参照)。

★更衣室を用意していませんので、舞台に出られる服装で集合してください。

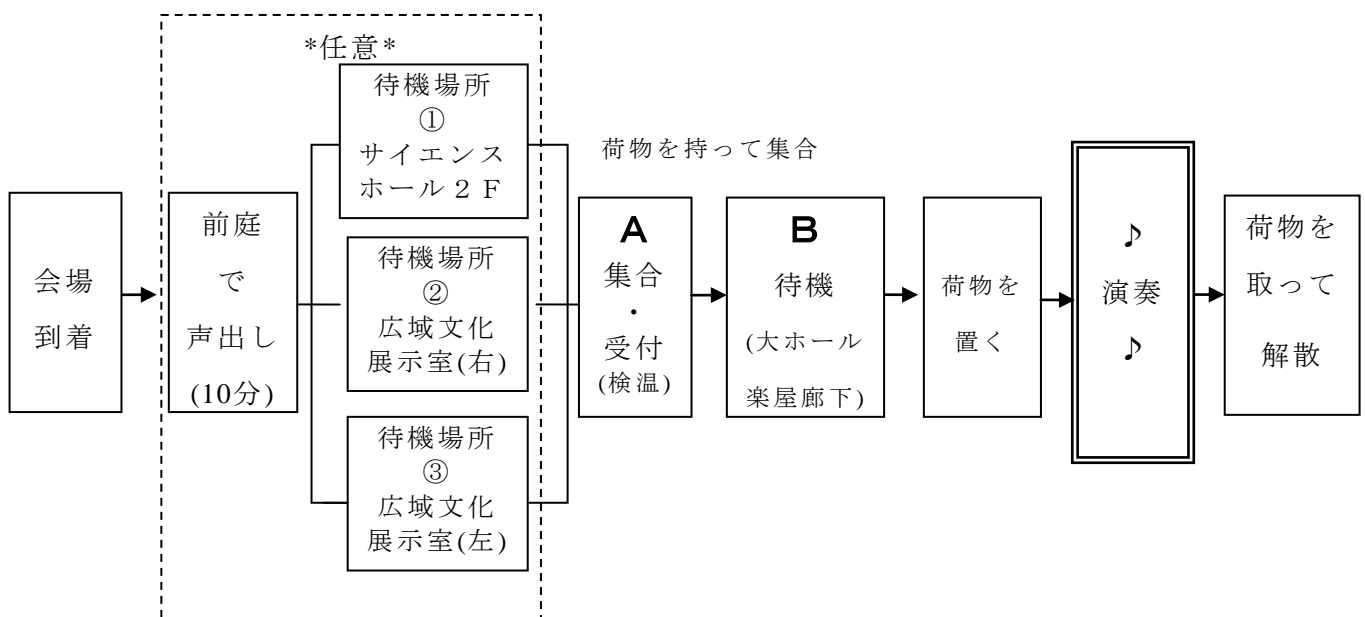
★貴重品を本部でお預かりいたしません。荷物置場はステージ反響板裏となります。

★食事場所はありません(待機場所での水分補給は可)。

★今大会では当日の「参加者増加」は受付いたしません。**必ず指定日までに連絡と振込**をお願いいたします。

(2) 会場到着から、演奏・退場そして解散するまでの流れを次のとおりとします。例年と大きく異なっておりますので、ご注意ください。

★待機場所(サイエンスホール内)及び集合場所(エントランスロビー・小ホールホワイエ)へは、**指定された時刻**に入館してください。感染対策のため収容人数が制限されており、**指定された時刻前には入館できません**。



(3) 声出しについて (任意)

★今回、リハーサルはありません。

会場外の前庭にて声出しができます。その際には以下の点にご注意ください。

- ・声出しは進行予定表に指定された時間で行ってください(「進行予定表」参照)
- ・場所は指定された範囲内(カラーコーン内)か外屋根の下(コロネード)です。
- ・声出しの際は向かい合わずソーシャルディスタンスを保ってください。
- ・声出しの際もマスク着用をお願いいたします。
- ・指定場所以外での声出しはできません(駐車場、待機場所等は不可)。

(4) 待機場所について (任意)

★待機場所(サイエンスホール内)は、出演前に暖を取ることに、身支度を整えるための部屋となります。サイエンスホールは他の施設が併設されているため、声を出すことは禁じられております。

★指定された時刻に入館し、時間になりましたら集合場所へ移動してください。

(5) 受付・集合・移動について

★受付・集合

- ・出演団体ごと、指定された時刻に入館し受付を済ませて、<Aの場所>に集合してください。
- ・<Aの場所>で、体調管理シートの回収と検温をいたします。
37.5度以上の熱がある方は出演できませんので、ご了承ください。

【受け取るもの】手渡しは行いません。各自でお取りください。

①団体名の書かれた紙

- ・プラカードの代わりですので、団の先頭の方はそれを持って移動してください。
- ・演奏前にステージ上の指定場所に置いてからご自分の立ち位置へお進みください。
(演奏後、回収はしない)。

②プログラム(封筒に入れておきます)

【提出するもの】

①体調管理シート(詳細は(7)参照)

★指定された時刻に集合しない団体は、原則として棄権とみなします。

★今回は団体ごとの誘導は行いません。会場内の移動は各団でお願いいたします。

(「進行予定表」「会場内の移動について」を参照)

(6) 参加人数の追加について

★例年、出演当日の受付にて増加した人数分の参加料をお支払いいただいていたのですが、今年度は下記の締切までに、同封の払込票にて振込をお願いいたします。

参加人数最終確認日(振込締切日)*部門により異なります。

前半(小学校・中学校): 1月13日(水)

後半(高校・ユース・ジュニア・レディー・一般): 1月27日(水)

上記を最終確認とし、当日の追加は行いません。

(7) 体調管理シートについて

★体調管理シートは、出演者・引率者全員が各自手に持ち集合。検温時に受付係員へ提出をお願いいたします。

体調管理シートの目的は、出来る限り感染していない状態で出演していただくため、出演日までの2週間の検温及び健康状態のチェックを記入していただきます。

未成年者の参加者は保護者の「参加同意」欄への記入もお願いいたします。

回答いただきました内容については、感染拡大防止策の目的以外には使用いたしません。

コンテストにて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合は、必要な範囲で保健所等に提出することがありますことをご了承ください。

(8) 所持品について

- ★コート・カバン等の所持品は全て持つての移動となります。
貴重品等についても本部でお預かりしませんので、コインロッカーを利用する等各団体で管理してください。手荷物は、演奏前に係員の指示で舞台反響板裏に置き、演奏後荷物を取り、会場外で解散となります。
- ★演奏前、荷物を置く際には、スマートフォン等の電子機器の電源は必ずお切りください。

(9) 演奏について

- ★演奏時にもマスクを着用してください（指揮者も同様です）。
マスクの素材については問いません。
マスクは鼻・口・頬を隙間無く覆い、下に飛沫が落ちない形状の物を着用してください。
舞台上に飛沫が落ちないようにすることでリスクを軽減させるための措置です（ホール側からの要請で舞台床の消毒ができません）。
（詳細は、11/29のWEB配信①「出演順抽選の様子」をご覧ください）。
- ★ひな壇は、次の通りです。
6間（1.83m×6）×2段
（奥行き幅1段目90cm、2段目120cm／高さ1段目30cm、2段目33cm）
舞台上では、演奏者間の距離を保つため、立ち位置の印（番号付き）の付いた場所で演奏をしてください。また、演奏しながらの立ち位置の移動は禁止といたします。ただし、曲間の並び替え、及び出演者交代のための移動は可能です。
舞台の立ち位置は、「舞台立ち位置図」をご覧ください。
※内閣官房新型コロナウイルス感染症対策推進室より出されたガイドラインを参考にいたしました。
- ★舞台上にピアノはありませんので、音取り用の楽器等は各団体で用意してください。
- ★舞台の反響板は、側面（左右）前方のみ使用いたしません。募集要項では側面全部を使用しないことになっておりましたが、音響を考慮し、変更いたしました。（「舞台立ち位置図」参照）
- ★楽器（音程のない打楽器）を使用する場合は各団体でご用意ください。その場合、事前に事務局へご連絡の上、ステージ表のその他要望事項欄に必ずご記入ください。
- ★指揮台はありません。

(10) 成績発表について

- ★表彰式・閉会式は行いません。
- ★成績結果は、各部門とも終演後ホームページにて発表いたします（特別賞・代表の決定が最終日になる部門もあります）。
- ★賞状及び講評用紙は、後日郵送いたします。
- ★関東大会代表に選出された団体には事務局よりご連絡いたします。

(11) その他

- ★例年と異なり、出演者および引率者は客席にて聴く事はできません。聴かれる方は事前に入場券をご購入ください（5.入場券について参照）。
- ★新型コロナウイルス感染防止のため、食事場所は設置いたしません（水分補給のみ可能）。
- ★未就学児のホールへの入場はお断りいたします（ただし、演奏者は除く）。
- ★演奏後の団体ごとの集合写真撮影は行いません。演奏中の写真のみ撮影いたします。
- ★当日の出演者は、3日間とも傷害保険に加入しております。なお、本部には救護係が待機しております。
- ★交通機関が麻痺するなどにより予定したスケジュールで実施できない場合は、開始時間を遅らせたり、出演順を変更することがあります。
- ★何らかの事情で当日受付時刻に到着不可能な場合は、必ずご連絡ください。

5. 入場券について

約8団体ごとのブロック入替制といたします。ブロック名は進行予定表の左端に記載しております。

各ブロック全席指定1,200円（今回は座席に限りがあるため、小人料金はありません）
会場への入場は大会日程およびチケットに記載の各ブロック入場時間以降となります。該当ブロックが終了いたしましたら、すみやかにホールからご退場ください。

未就学児はご入場いただけません。

(1) 販売方法

引率者が客席で演奏を聴く場合は、入場券をご購入ください。

[出演団体先行販売]と[一般販売]があります。詳細は別紙をご覧ください。

(2) ご入場の際のお願い

★入館時に検温いたします。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。その際、入場券の払い戻しを行いませんので、ご了承ください。

★会場内では常にマスクをご着用ください。

★写真撮影（携帯電話での撮影を含む）・録音・録画（ビデオ）はコンテストの妨げになるので、連盟が許可したものを除いて一切禁止します。

★事前にお断りのない限り、委託業者が録音いたしております。録音・録画は、後日販売です（当日以降に注文を受付けます）。

★演奏中は静かにお願いいたします。携帯電話・アラーム時計等は、あらかじめ電源をお切りください。

★大会が「中止」「無観客開催」となった場合は払い戻しいたします。

6. 大会の「中止」「無観客開催」の決定と確認方法について

大会が「中止」あるいは「無観客開催」となる等の情報は埼玉県合唱連盟のホームページのほか、Twitter、Facebookでも告知いたします。個別連絡はいたしませんので、ご来場前に各自ご確認ください。後日必要経費を差し引いた参加料の返金等の連絡をいたします。

連絡先	事務局長	三沢	豊（携帯）	080-5428-9663
	事務局次長	関根	盛純（携帯）	080-3028-6427